

KUNSTKOMMA

KK

...kunst is de essentie >



KUNSTKOMMA, ... wie is dat?

KUNSTKOMMA, dat ben ik. Mijn naam is Jacqueline Visser-Westerbrink. Ik ben kunstenaar en kunstenaar studeren. Aanvankelijk waren deze twee onderwerpen volledig gescheiden. Kunst leek op het eerste gezicht niets toe te voegen aan het zakelijk leven. Nu om de gedachten van het werk af te leiden.

ESSENTIE/THEMA'S

KUNST, ... wat en voor wie?

KunstKomma staat voor Kunst,...

Samen besluiten we wat we achter die komma zetten. Dat is dus iedere keer weer anders en daarmee ook voor mijzelf steeds een verrassing. Hoofdbestanddeel van mijn werk is toch wel het geven van presentaties over kunst aan bedrijven.

Dat kan ik doen als onderdeel van een breder opgezet programma of als losse module, incompany of juist buiten de deur, voor kleine en grote groepen of zelfs individueel in het kader van een persoonlijke ontwikkelingstraject.

KUNST, ... de essentie

In essentie komt het er vrijwel altijd op neer dat we in een groep allerlei thema's op het gebied van persoonlijke en groepsontwikkeling verhelderen en bespreken aan de hand van kunstwerken.

Ik vertel verhalen en kunsthistorische achtergronden bij de afbeeldingen. Die kunnen gaan over het object zelf, over het materiaal of de voorstelling, over de periode waarin of de omstandigheden waaronder het is gemaakt, over de kunstenaar zelf of over zijn intenties en inspiraties, enzovoorts...

Deze verhalen leiden bij de deelnemers altijd tot een feest van herkenning. En dan heb ik het niet over de gekozen plaatjes, want ik laat zeker niet alleen de mainstream kunst zien.

Maar wat vooral wordt herkend, is het streven om je te onderscheiden, de wil om iets blijvends neer te zetten, het moeten overwinnen van weerstanden, het feit dat de waardering voor een prestatie niet alleen afhangt van de prestatie zelf, maar ook van de

tijd, plaats en omstandigheden waaronder ze wordt geleverd. De setting en het simpele gegeven dat het een paar uur lang over kunst gaat, maken dat de sfeer bijna vanzelf ontspannen en interactief is.

Deelnemers ervaren het bovendien als erg verrijkend dat ze en passant leuke nieuwe kennis opdoen over kunst en kunstenaars.

KUNST, ... thema's

Het thema 'Zoeken naar de essentie' komt tot nu toe in iedere presentatie terug. In de persoonlijke ontwikkeling gaat het dan over vragen als: wie ben ik in essentie, ben ik wat ik ben geworden door mijn levensloop, of is mijn levensloop juist ballast die ik moet afschudden om weer tot mezelf te komen.

Kunst biedt prachtige metaforen om dit thema te verbeelden, vergelijk beeldhouwen (materiaal wegnemen) maar eens met modelleren (materiaal toevoegen).

Authenticiteit en oorspronkelijkheid: wanneer is iets origineel of echt en wanneer plagiaat? En maakt dat wat uit voor de kwaliteit van en het oordeel over de prestatie?

Staan we open voor veranderingen en nieuwe inzichten? Bij het thema openheid en weerstand kijken we naar vooroordelen en laten we zien hoe moeilijk het is om echt open en objectief te kijken.

Verschillende thema's gaan over menselijke eigenschappen, constructief of juist vernietigend? Ego, eigenzinnigheid, grootsheid. Welke stadia van persoonlijke groei doorliepen grote kunstenaars als Rembrandt, Mondriaan, Rousseau, Malevich en Picasso. Welke lijn zit daarin en wat kun je daar van leren?

ik (1964). In 1991 ben ik afgestudeerd in de sociale psychologie in Groningen. Aansluitend ben ik kunstgeschiedenis in Amsterdam gaan leiden lijnen in mijn loopbaan en leven; mijn passie voor kunst leefde ik uit in mijn vrije tijd. Het mooie, het eeuwige, het nutteloze van de kunst, resultaatgerichte functioneren van mensen in organisaties. Behalve dan als adempauze tussen het werken door, als incentive of juist

Maar met KunstKomma is me gebleken dat de twee werelden juist heel goed bij elkaar zijn te brengen. Kunst is voor iedereen die het wil zien en horen een oneindige bron van inspiratie en een fantastisch instrument om begrip te krijgen voor en grip te krijgen op elementen van persoonlijke ontwikkeling en groei.



KUNST, ... de kus

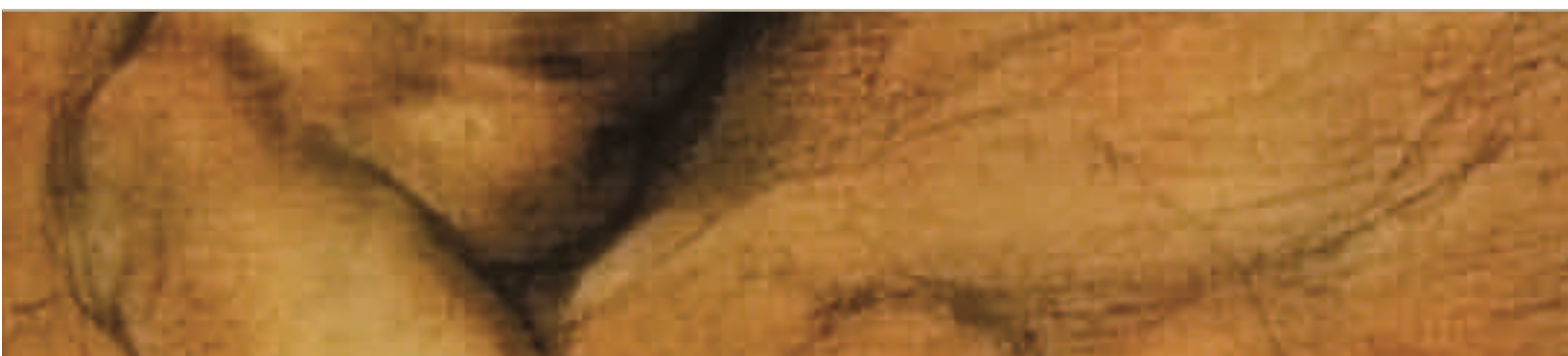
November 2005 is mijn boek 'De kus in de kunst' bij Uitgeverij Waanders verschenen. Op zes december maakte ik mijn tv-debuut en was te gast bij het ontbijtprogramma Goedemorgen Nederland. Sindsdien doe ik ook signeersessies en presentaties over de kus. Op Valentijnsdag was ik te horen op RTV NH en RTV Oost.

VORM/KUS/ ,.....

KUNST, ... in vele vormen

De variatie in onderwerpen is echt eindeloos, en dat geldt ook voor de vormen die we kunnen kiezen.

Voor de meeste presentaties put ik uit een aantal basisthema's. Daarnaast leiden de intake en de wensen van de opdrachtgever vaak tot nieuw en op maat gemaakt materiaal. En natuurlijk kan ook uw eigen product het thema zijn. De verhalen zijn dus permanent in ontwikkeling en de vorm waarin ik die verhalen vertel ook.



KUNST, ... opdrachtgevers

Mijn klantenkring is al net zo afwisselend als de producten. Zo werk(te) ik onder meer voor: Arbeidsvoorziening Rijnmond, AXA Schade N.V., Bouwfonds, Gemeente Dordrecht, Facent, FairGo, Fortis Bank Nederland, Galerie De Groninger Kroon, Galerie Le Pignon, Getronics, Kunstcentrum Zaanstad, Kunstkerk (Dordrecht), KOAN, Nyenrode Business Universiteit, OBS De Tweemaster, Provincie Zuid-Holland, Rabobank Academie, Rabobank Leiden, Leiderdorp en Oegstgeest, Rabobank Ridderkerk (Raad van Toezicht), Rentré Wonen, Riant Wonen, SNS Reaal Groep, Start Groep, Veer Palthe Voûte, Vereniging De Kijkdoos, UWV, Woongarant, Woonzorg Nederland.

Vormgeving: Monique van der Torren - www.torren.nl

Abbeidingen binnenzijde:

Peter Paul Rubens: 'Portret van zijn zoon Nicolaas' (boven),
Michelangelo: 'Madonna met kind (Stuude voor de Doni 'Fondo)' (onder)

...kunst is de essentie >



Wielewaallaan 11 , 1343 AE , Almere Hout

kunstkomma@planet.nl , www.kunstkomma.nl , 036 5309406